



3. Kongres Orientalistyczny Kraków 2018

PROGRAM

23–24 marca
Collegium Witkowskiego
Gołębia 13,
Collegium Novum
Gołębia 24

Dzień 1.

- 9:30–10:00 rejestracja uczestników
10:00–10:30 przywitanie uczestników obrad
PANEL I HISTORIA BLISKIEGO WSCHODU
10:30–10:45 Perskość, czy jej brak – okoliczności obalenia Wononesa I
mgr Maciej Musiał UJ
10:45–11:00 Szukając ojczyzny, czyli powojenna emigracja żydowska z Polski do Izraela
Kinga Górowska UJ
11:15–11:30 Historia ruchu Mazdaka na podstawie wczesnych źródeł nowoperskich
Oskar Podlasiński UJ
11:30–11:45 dyskusja 11:45–12:00 przerwa kawowa
PANEL II HISTORIA DALEKIEGO WSCHODU
12:00–12:15 Symbol wojny wietnamskiej. Szturm i zniszczenie Ben Suc
mgr Patryk Masny UJ
12:15–12:30 Problem zamieszek antychińskich w Indonezji na tle rodzącego się nacjonalizmu Indonezyjskiego w XX wieku
Michał Nita UW

Dzień 2.

SALA I BLISKI WSCHÓD:

- 9:30–10:00 rejestracja uczestników
10:00–10:45 **WYKŁAD OTWIERAJĄCY**
10:45–10:50 przerwa kawowa
PANEL I
10:50–11:05 Ochrona uchodźców – europejska perspektywa a Libańskie realia
Bartłomiej Bodziński-Guzik UJ
11:05–11:20 Wielokulturowość w Libanie
Rafał Stożek UJ
11:20–11:35 Hezbollah – od grupy terrorystycznej do partii politycznej. Ewolucja Partii Boga w realiach polityki regionalnej
Patryk Suchoń UJ
11:35–11:50 dyskusja 11:50–12:05 przerwa kawowa
PANEL II
12:05–12:20 Muzyka klasyczna Europy i Bliskiego Wschodu – najważniejsze różnice
mgr Agata Pawlina UJ
12:20–12:35 Słownictwo nazw zwierząt w języku arabskim
Michał Król UJ
12:35–12:50 Motywy biblijne w sztuce syjonistycznej
mgr Maksymilian Puzio UJ
12:50–13:05 dyskusja 13:05–14:00 przerwa obiadowa
PANEL III
14:00–14:15 Cechy charakterystyczne baśni tureckiej. Referat na podstawie baśni *Płaczący granat* i *Roześmiana Pigwa* oraz *Zielony ptak*
mgr Joanna Florek UJ
14:15–14:30 Pierwszy turecki periodyk: „Vekayi-i Misriyye” czy „Takvîm-i Vekâyî”?
mgr Aleksandra Lesiczka UW
14:30–14:45 Ludzkie oblicze sułtana. Reakcje władców osmańskich na śmierć braci w wyniku przegranej walki o tron (XIV–XVI wiek)
mgr Krzysztof Dobosz UJ
14:45–15:00 dyskusja 15:00–15:15 przerwa kawowa
PANEL IV
15:15–15:30 Ekologiczne miasto Bliskiego Wschodu
mgr Anna Kurzak-Mabrouk PC
15:30–15:45 Dawid – rozważania nad władcą Izraela
mgr Jerzy Fatyga KUL
15:45–16:00 dyskusja
16:15 Zakończenie drugiego dnia obrad. Wydanie prelegentom zaświadczeń udziału w Kongresie

- 12:30–12:45 Protest głównym narzędziem wyrażania społecznego niezadowolenia obywateli Republiki Korei. Od powstania Tonghaków po protesty w latach 2016–2017
Julia Banasińska UJ
12:45–13:00 dyskusja 13:00–14:15 przerwa obiadowa
PANEL III ANTROPOLOGIA HISTORYCZNA
14:30–14:45 Postać i twórczość Endō Kiyō w kontekście relacji japońsko-polskich XX wieku
mgr Zofia Kurzawińska UMK
14:45–15:00 Twórczość Miriam Akavia jako przyczynek do genealogii rodziny
Magdalena Chmiel UJ
15:00–15:15 Sądy w cesarskich Chinach – wyobrażenia, a praktyka
Igor Szpotakowski UJ
15:15–15:30 Kształtowanie się koreańskiej myśli narodowej i Ruch Pierwszego Marca 1919 roku jako jej wyraz
Edyta Stęchły UJ
15:30–15:45 dyskusja
15:45 zakończenie I dnia obrad, wydanie zaświadczeń prelegentom

SALA II DALEKI WSCHÓD:

- 10:20–10:50 rejestracja uczestników
PANEL I POLITYKA
10:30–10:45 Wielki Smok na wyspie Złotego Lwa - obecność Chin na Sri Lance
Miłosz Kaszuba UJ
10:45–11:00 Potęga Chin a możliwość budowania imperializmu w orientacji syberyjsko-arktycznej jako wypadkowa narastającego kryzysu wewnętrznego w kraju oraz potencjalnej wojny z Rosją
mgr Martinas Maluzinas UL
11:00–11:15 Azja Północno-Wschodnia oraz jej znaczenie dla Polski – wyzwania, dylematy, perspektywy
mgr Mateusz Danielewski UW
11:15–11:30 dyskusja 11:30–11:45 przerwa kawowa
PANEL II SPOŁECZEŃSTWO
11:45–12:00 Redefinicja zawodu tayū w Japonii
mgr Magdalena Grela UJ
12:00–12:15 Życie za życie: Debata społeczna na temat utrzymania kary śmierci w Japonii
Aleksandra Kozak UJ
12:15–12:30 Japonia w dobie przemian i kryzysów – diagnozy i perspektywy
mgr Katarzyna Żarnowska UJ
12:30–12:45 dyskusja 12:45–14:00 przerwa obiadowa
PANEL III: KULTURA
14:00–14:15 Estetyzacja wybranych zjawisk codzienności a kultura Japonii
Aleksandra Zbucka UJ
14:15–14:30 Podziały ról ze względu na płeć w firmach japońskich – rzeczywistość a popkultura
mgr Joanna Świt UJ
14:30–14:45 Stosunek do tradycyjnej koreańskiej kuchni we współczesnej Korei Południowej
Katarzyna Smoter UJ
14:45–15:00 dyskusja 15:00–15:15 przerwa kawowa
PANEL IV: SZTUKA I FILM
15:15–15:30 Wielka tajemnica japońskich figurek Dogu – czyli co plastyka figuralna mówi nam o wierzeniach wczesnych ludów
mgr Konrad Abramczuk UJ
15:30–15:45 Od Hiroshimy do Fukushima. Kreowanie pamięci o katastrofie w kinematografii japońskiej
mgr Agnieszka Kiejziewicz UJ
15:45–16:00 Rosyjski marzyciel w Indiach – *Saawariya* Sanjaya Leeli Bhansaliego i *Białe noce* Fiodora Dostojewskiego
mgr Wojciech Kawala UJ
16:00–16:15 dyskusja